

Σύγχρονες ουτοπίες
και αισθητικές της
ζωικότητας
στη λογοτεχνία, τις τέχνες
και τη φιλοσοφία.
Διαπολιτισμικά συγκείμενα

Utopies contemporaines
et esthétiques
de l'animalité
dans la littérature,
les arts et la philosophie.
Contextes interculturels



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών
Σπουδών «Ελληνικό και
Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία,
Παράσταση, Εκπαίδευση»

Laboratoire CECILLE
Université de Lille
Faculté des Langues,
Cultures et Sociétés

ΑΘΗΝΑ
2-3 ΙΟΥΝΙΟΥ
2025

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΕΚΠΑ

Την αφίσα κοσμεί graffiti στον 4ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής,
που φιλοτέχνησαν η **Αλεξάνδρα Μπενάκη** και ο **Θανάσης Λάλας** το 2023.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Λίλυ Αλεξιάδου
Θάλεια Μπουσιοπούλου

Το συνέδριο εντάσσεται στις δραστηριότητες του Προγράμματος
Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματοουργία,
Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Διεθνές
Επιστημονικό Συνέδριο

Colloque International –
partie 2

*Σύγχρονες ουτοπίες και
αισθητικές της ζωικότητας
στη λογοτεχνία, τις
τέχνες και τη φιλοσοφία.
Διαπολιτισμικά συγκείμενα*

*Utopies contemporaines et
esthétiques de l'animalité
dans la littérature, les
arts et la philosophie.
Contextes interculturels*

ΑΘΗΝΑ, 2-3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ATHÈNES, 2-3 JUIN 2025

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Amphithéâtre de la Bibliothèque
de la Faculté des Lettres UNCA

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών
Σπουδών «Ελληνικό και
Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματοουργία,
Παράσταση, Εκπαίδευση»

Département d'Études Théâtrales
Programme de Master «Théâtre
Grec et Mondial. Dramaturgie,
Performance, Éducation»

Université de Lille,
Laboratoire CECILLE,
Faculté des Langues,
Cultures et Sociétés

Université de Lille,
Laboratoire CECILLE,
Faculté des Langues,
Cultures et Sociétés

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Λίλυ Αλεξιάδου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Constantin Bobas, Professeur, Université de Lille
Θάλεια Μπουσιοπούλου, ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Γιώργος Π. Πεφάνης, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Λίλυ Αλεξιάδου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Δέσποινα Κοσμοπούλου, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια,
αποσπασμένη στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Θάλεια Μπουσιοπούλου, ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Στεριανή Τσιντζιλώνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025 / Lundi 2 juin 2025

13:00-13:30	Έναρξη – Χαιρετισμοί / Ouverture – Mots de bienvenu Σοφία Παπαϊωάννου , Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας ΕΚΠΑ Δημήτριος Δρόσος , Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ Constantin Bobas , Professeur, Université de Lille, Vice-doyen Recherche, Faculté des Langues, Cultures et Sociétés Γιώργος Π. Πεφάνης , Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
1η Συνεδρία - Προεδρία / Modération: Constantin Bobas	
13:30-13:50	Καίτη Διαμαντάκου «Απόντα και παρόντα άλογα στις <i>Βάκχες</i> : Από το δραματικό κείμενο στη θεατρική και τη φιλοσοφική σκηνή» / Kaiti Diamantakou « Chevaux absents et présents dans les <i>Bacchantes</i> : Du texte dramatique à la scène théâtrale et philosophique »
13:50-14:10	Γρηγόρης Ιωαννίδης «Τα εξωτερικά όρια της θεατρικής ανάλυσης και η γάτα της Επιδαύρου» / Grigoris Ioannidis « Les limites extérieures de l'analyse théâtrale et le chat d'Épidaure »
14:10-14:30	Σπύρος Συρόπουλος «Η ζωοποίηση ως ομογενοποίηση της υπέρβασης στις <i>Βάκχες</i> του Ευριπίδη» / Spyros Syropoulos « La zoopolitisation comme homogénéisation de la transcendance dans les <i>Bacchantes</i> d'Euripide»
14:30-15:00	Συζήτηση / Discussion
Διάλειμμα – Καφές / Pause-café	
2η Συνεδρία – Προεδρία / Modération: Καίτη Διαμαντάκου	
15:50-16:10	Luca Salza « Devenir “sanglier”. Stratégies de fuite dans un monde sans dehors »
16:10-16:30	Στεριανή Τσιντζιλώνη «Γαϊδουράκια, άλογα, κύκνοι και χταπόδια ή τί κάνει η χορογραφία όταν διαπερνά τον εαυτό της» / Steriani Tsintziloni « Ânes, chevaux, cygnes et pieuvres : que fait la chorégraphie lorsqu'elle traverse son propre corps ? »
16:30-16:50	Thomas Dutois - Cécile Roudeau «Rewilding as utopian project: W. S. Merwin's <i>Palm Forest</i> »
16:50-17:20	Συζήτηση / Discussion
Διάλειμμα – Καφές / Pause-café	

3η Συνεδρία – Προεδρία / Modération: Τιτίκα Δημητρούλια	
17:50-18:10	Michèle Guillemont-Estela « Animaliser contre la démocratie »
18:10-18:30	Constantin Bobas «Ουτοπικά σώματα, ζωοτοπικοί χώροι. Πολιτισμικά αφηγήματα και οικοκριτικές αναγνώσεις του Μεσογειακού και ελληνικού τοπίου στη σύγχρονη εποχή» / Constantin Bobas « Corps utopiques, espaces zootopiques. Récits culturels et lectures écocritiques du paysage méditerranéen et grec à l'époque contemporaine »
18:30-18:50	Γιώργος Π. Πεφάνης «Διαβάζοντας Kant με τον Derrida. Ζωικότητα και θανατική ποινή» / Georges P. Pefanis « Lire Kant avec Derrida : Animalité et peine de mort »
18:50-19:10	Σταμάτης Σχιζάκης «Παρουσίαση της έκδοσης <i>Why Look at Animals? Δικαιοσύνη για τη μη ανθρώπινη ζωή</i> στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης»
19:10-19:40	Συζήτηση / Discussion
Ελαφρύ γεύμα / Cocktail dînatoire	
Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας / Clôture des travaux de la première journée	

Τρίτη 3 Ιουνίου 2025 / Mardi 3 juin 2025	
4η Συνεδρία – Προεδρία / Modération: Κλειώ Φανουράκη	
12:30-12:50	Αλεξία Αλτουβά «Αποανθρωποποίηση και σκηνική ερμηνεία. Το παράδειγμα της <i>Μεταμόρφωσης</i> του Κάφκα» / Alexia Altouna « Déshumanisation et interprétation scénique. L'exemple de <i>La Métamorphose</i> de Kafka »
12:50-13:10	Μαρία Κονομή «Οι ζωοποιητικές-ζωοπολιτικές περφόρμανς της Μαίρης Ζυγούρη» / Maria Konomi « Les performances zoopoétiques-zoopolitiques de Mary Zygouri »
13:10-13:30	Κατερίνα Διακουμοπούλου - Θάλεια Μπουσιοπούλου «Σκηνές ανθρωποζωικότητας: <i>Human Animals</i> (Stef Smith) και <i>Πιγκουίνοι</i> (Δημήτρης Στασινόπουλος)» / Katerina Diakoumopoulou – Thalia Bousiopoulos « Scènes d'humanimalité : <i>Human Animals</i> (Stef Smith) et <i>Pingouins</i> (Dimitris Stassinopoulos) »
13.30-13.50	Αλεξάνδρα Βουτζουράκη «Ζωικά σύμβολα και επί σκηνής μεταμορφώσεις του άντρα στη νεοελληνική δραματουργία» / Alexandra Voutzouraki « Symboles animaux et métamorphoses scéniques de l'homme dans la dramaturgie néo-hellénique »
13:50-14:20	Συζήτηση / Discussion
Διάλειμμα – Ελαφρύ γεύμα / Cocktail déjeuner	

5η Συνεδρία – Προεδρία / Modération: Γιώργος Π. Πεφάνης

15:30-15:50	Κλειώ Φανουράκη «“Άνθρωπος εναντίον μέλισσας”. Αμφίδυμες σχέσεις στην ομώνυμη κωμική σειρά» / Clio Fanouraki « “L’homme contre l’abeille” : relations ambivalentes dans la série comique au même titre »
15:50-16:10	Ιωάννα Αθανασάτου «Κινηματογράφος και όψεις της ζωικότητας: Εργασία, πόλεμοι, συναισθήματα στα ανθρώπινα και μη ανθρώπινα ζώα» / Ioanna Athanasatou « Cinéma et aspects de l’animalité : Travail, guerres, émotions chez les animaux humains et non-humains »
16:10-16:30	Κατερίνα Κώτη «Γίγνεσθαι-ζώο: έκκεντρες μειονοτικές κινήσεις στις ταινίες <i>Ο Δράκος</i> (1956) του Νίκου Κούνδουρου και <i>Ιωάννης ο Βίαιος</i> (1967) της Τόνιας Μαρκετάκη» / Katerina Koti « Devenir-animal : mouvements minoritaires excentriques dans les films <i>L'Ogre d'Athènes</i> (1956) de Nikos Koundouros et <i>Jean le Violent</i> (1967) de Tonia Marketaki »
16:30-17:00	Συζήτηση / Discussion
Διάλειμμα – Καφές / Pause-café	

6η Συνεδρία – Προεδρία / Modération: Κατερίνα Διακουμοπούλου

17:30-17:50	Τιτίκα Δημητρούλια «Αναπαραστάσεις ζώων στις σύγχρονες νεοελληνικές αφηγήσεις λαϊκού τρόμου / Titika Dimitroulia « Représentations animales dans les récits contemporains néo-helléniques d’horreur folklorique »
17:50-18:10	Λίλυ Αλεξιάδου «Ανεπαίσθητες ανθρωποζωικές συναντήσεις στο έργο της Μαρίας Λαϊνά» / Lily Alexiadou « Rencontres anthro-po-animales imperceptibles dans l’œuvre de Maria Laina »
18:10-18:30	Gunnar De Boel «Τα ζώα στο <i>Ο συνταγματάρχης Λιάπκιν</i> του Καραγάτση: μια αντίδραση στη νομοθεσία υπέρ των ζώων των ναζι;» / Gunnar De Boel « Les animaux dans <i>Le Colonel Liapkin</i> de Karagatsis : une réaction à la législation nazie en faveur des animaux ? »
18:30-19:00	Συζήτηση / Discussion

Μουσική εκδήλωση

20:00 Λήξη εργασιών του συνεδρίου / Clôture des travaux du colloque
Δείπνο για τους ομιλητές του συνεδρίου / Diner de clôture

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Ιωάννα Αθανασάτου, ΣΕΠ Σπουδές Ελληνικού Πολιτισμού ΕΑΠ,
διδάσκουσα ΕΚΠΑ

Λίλυ Αλεξιάδου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Constantin Bobas, Professeur, Université de Lille

Gunnar De Boel, Professor emeritus Ghent University

Αλεξάνδρα Βουτζουράκη, Συμβασιούχος Διδάσκουσα,
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κατερίνα Διακουμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια,
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καίτη Διαμαντάκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Τίτικα Δημητρούλια, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Thomas Dutois, Professeur, Université de Lille

Michèle Guillemont-Estela, Professeure, Université de Lille

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαρία Κονομή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κατερίνα Κώτη, Doctorante, Université de Lille

Θάλεια Μπουσιοπούλου, ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γιώργος Π. Πεφάνης, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Cécile Roudeau, Professeure, Université Paris-Cité

Luca Salza, Maître de conférences, Université de Lille

Σπύρος Συρόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Σταμάτης Σχιζάκης, Επιμελητής Φωτογραφίας και Νέων Μέσων ΕΜΣΤ

Στεριανή Τσιντζιλώνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.
Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση



Faculté des
Langues,
Cultures &
Sociétés



Université
de Lille

