

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η βιβλιογραφία είναι ενδεικτική. Κατά συνέπεια, οι τίτλοι των βιβλίων, που καταχωρίζονται με αύξουσα σειρά χρονολογίας έκδοσης, λειτουργούν συμπληρωματικά/εναλλακτικά μεταξύ τους.

### 14ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ (ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ)

Μ.Λαμπράκη-Πλάκα, *Οι πραγματείες περί ζωγραφικής Αλμπέρτι και Λεονάρντο*, Ηράκλειο Κρήτης 1988.

Ε.Panofsky, *Μελέτες Εικονολογίας.Ουμανιστικάθέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης*, μτφρ. Α. Παπιάς, Αθήνα 1991.

F. Hartt, *Renaissance Art. Painting - Sculpture - Architecture*, Νέα Υόρκη<sup>4</sup>1994.

G.Vasari, *Καλλιτέχνες της Αναγέννησης*, εισ.-μτφρ.-σχ.Στ.Λυδάκης, Αθήνα 1995.

Γ. Μπούρκχαρτ, *Ο Πολιτισμός της Αναγέννησης στην Ιταλία*, μετ. Μ. Τοπάλη, Αθήνα 1997.

Μ. Λαμπράκη-Πλάκα, *Ιταλική Αναγέννηση. Τέχνη και Κοινωνία-Τέχνη και Αρχαιότητα*, Αθήνα 2004.

Τζ. Τσιπς Σμιθ, *Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ευρώπη*, μετ. Ι. Βετσοπούλου, Αθήνα 2005.

Η.Wölfflin, *Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης. Το πρόβλημα της εξέλιξης του στυλ στη νεότερη τέχνη*, πρ. Μ. Παπανικολάου, μτφρ. Φ. Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη<sup>2</sup>2006.

R.Toman(επιμ.), *Η Τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης*, Αθήνα 2008.

A. RichardTurner, *Η Αναγέννηση στη Φλωρεντία. Η γένεση μιας νέας τέχνης*, μτφρ. Μ. Λυχούνας, επιμ. Γλαύκη Γκότση, Θεσσαλονίκη 2011.

Α. Χαραλαμπίδης, *Η Ιταλική Αναγέννηση. Αρχιτεκτονική - Γλυπτική - Ζωγραφική*, επιμ. Κ. Τζημαγιώργη, Θεσσαλονίκη 2014.

### 17ος ΑΙΩΝΑΣ (ΜΠΑΡΟΚ)

G. Bazin, *Μπαρόκ και Ροκοκό*, μτφρ. Α. Παπιάς, Αθήνα 1995.

Α. Χαραλαμπίδης, *Μπαρόκ. Αρχιτεκτονική - Γλυπτική - Ζωγραφική*, επιμ. Κ. Τζημαγιώργη, Θεσσαλονίκη 2017.

R.Toman (επιμ.), *Μπαρόκ. Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Αθήνα 2008.

## **18ος-20όςΑΙΩΝΑΣ**

- G. H. Hamilton, *Painting and Sculpture in Europe, 1880-1940*, Λονδίνο 1981.
- G. Bazin, *Μπαρόκ και Ροκοκό*, μτφρ. Α. Παππιάς, Αθήνα 1995.
- Δ. Παυλόπουλος, *Ζητήματα νεοελληνικής γλυπτικής*, Αθήνα 1998.
- Ντ.Έργουιν, *Νεοκλασικισμός*, μτφρ. Χ.Παπαδημητρίου, Αθήνα 1999.
- Τζ. Χ.Ρούμπιν, *Ιμπρεσιονισμός*, μτφρ. Γ.Ποταμιάνου, Αθήνα 1999.
- Ν.Στάγκος (επιμ.), *Έννοιες της Μοντέρνας Τέχνης. Από τον Φωβισμό στον Μεταμοντερνισμό*, μτφρ. Ανδρέας Παππιάς, Αθήνα <sup>3</sup>2015.
- Ντ.Μπλέινυ Μπράουν, *Ρομαντισμός*, μτφρ. Ι. Βετσοπούλου, Αθήνα 2004.
- Μ. Μ. Παπανικολάου, *Η ελληνική τέχνη του 18ου και 19ου αιώνα. Ζωγραφική Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2005.
- Μ. Μ. Παπανικολάου, *Η ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα. Ζωγραφική - Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2006.
- Α. Χαραλαμπίδης, *Η Τέχνη του Εικοστού Αιώνα*, επιμ. Κ. Τζημαγιώργη, Θεσσαλονίκη <sup>2</sup>2018.

## **ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

- A. W. Lawrence, *Greek Architecture*, προσθήκες R. A. Tomlinson, Χαρμοντογουόρθ<sup>4</sup>1983.
- J. Boardman, *Greek Art*, Λονίνο-ΝέαΥόρκη<sup>4</sup>1996.
- J. J. Pollitt, *Η τέχνη στην ελληνοιστική εποχή*, μτφρ Α. Γκαζή, επίβλ. Μ. Τιβέριος, Αθήνα <sup>2</sup>1999.
- Γ. Κοκκορού-Αλευρά, *Η τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας. Σύντομη ιστορία (1050-50 π.Χ.)*, Αθήνα <sup>3</sup>2009.
- Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία (1100-30 π.Χ.)*, Αθήνα 2016.

## **ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

- C. Mango, *Byzantine Architecture*, ΝέαΥόρκη 1976.
- Μ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, *Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινές τοιχογραφίες*, Αθήνα 1994.
- Ν. Χατζηδάκη, *Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινά ψηφιδωτά*, Αθήνα 1994.

Π. Βοκοτόπουλος, *Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινέςεικόνες*, Αθήνα 1995.

R. Cormack, *OxfordHistoryofArt. ByzantineArt*, Οξφόρδη 2000.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε:

κ. Δημήτρη Παυλόπουλο, 2107277656 - κ. ΕυθυμίαΜαυρομιχάλη, 2107277884