



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Διευθυντής και τα μέλη του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

σας προσκαλούν στην εκδήλωση

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος:

400 χρόνια από τον θάνατό του

την Δευτέρα 24 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 17.00΄

στο αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»,

στο κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.00' - 17.30': Χαιρετισμοί

Πρυτανικές αρχές

Η πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας καθηγήτρια Α. Παπαδία-Λάλα
Ο διευθυντής του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης καθηγητής Π. Βαλαβάνης

17.30' - 19.30': Ομιλίες*

Fernando Marías, Prof. Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia

El descubrimiento de las notas del Greco a Vitruvio y Vasari: ¿un redescubrimiento del artista?

(Η ανακάλυψη των σημειώσεων του Γκρέκο στον Βιτρούβιο και τον Βαζάρι: μια νέα ματιά στον καλλιτέχνη;)

Νίκος Χατζηνικολάου, Ομ. καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Μία επέτειος.

Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: από βυζαντινός ζωγράφος σε ευρωπαϊό καλλιτέχνη.

* Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση από την ισπανική στην ελληνική και αντιστρόφως.

19.30' - 20.00': Μουσικός επίλογος από το Σύνολο ΠολυΦωνία

Σύντομο μουσικό πρόγραμμα με έργα του Φραγκίσκου Λεονταρίτη (1518-1572)

Διεύθυνση: Mag. Νικόλαος Κοτροκόης

Εισαγωγή: Δρ. Κωνσταντίνος Μαυρογένης, «Φ. Λεονταρίτης, *detto il Greco*»

Μουσικό σύνολο ΠολυΦωνία

“In die tribulationis”- Μοτέτο

“Trenta capilli da Castellamare”- Ναπολιτάνα

“Così va chi ha ventura”- Ναπολιτάνα

“Et ascendit in caelum”- Απόσπασμα από τη λειτουργία “Super Aller mi faut”

Τραγουδούν:

Σοφία Λεκατσά (Σοπράνο), Σοφία Καπετανάκου (Άλτο), Αντωνία Τζίτζικα (Άλτο),

Γιώργος Κυριαζής (Τενόρος), Σταύρος Ζουλιάτης (Τενόρος), Κώστας Μαυρογένης (Μπάσος)

Με την ευγενική υποστήριξη της Πρεσβείας της Ισπανίας



Με την ευγενική συμμετοχή του μουσικού συνόλου ΠολυΦωνία

