

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΕΒΔΟΜΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ, VII:

**ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

[Θέση σφραγίδας Τομέα]

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αθήνα, 6 και 7 Απριλίου 2009

Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου
(Παλαιό Πανεπιστήμιο)
Θόλου 5
Πλάκα

Δευτέρα, 6 Απριλίου 2009

Πρωινή συνεδρία

**ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥΣ
ΧΡΟΝΟΥΣ:**

**Ανασκαφή και έρευνα πεδίου, μελέτη ευρημάτων,
ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων**

Προεδρία: Β. Λαμπρινουδάκης, Γ. Κοκκορού-Αλευρά

9.30'-9.45': Έναρξη του Συμποσίου. Χαιρετισμοί: Καθ. Μ. Θωμαδάκη, Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθ. Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ομότ. Καθ. Β. Λαμπρινουδάκης.
Προλογικά: Καθ. Α. Α. Λαιμού, Διευθύντρια του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

9.45'-10.00': *Ε. Μαντζουράνη*, Προκαταρκτικές παρατηρήσεις για την Υστερομινωική αγροικία στον Αζοκέραμο.

10.00'-10.15': *Ν. Πολυχρονάκου Σγουρίτσα, Ε. Σαλαβούρα[#]*, Έρευνα στην Αίγινα.

10.15'-10.30': *Ν. Κούρου*, Τήνος – Ξώμπουργο 2007-2008.

10.30'-10.45': *Ε. Πέππα-Παπαϊωάννου*, Πανεπιστημιακή ανασκαφή στο «Διογένειο Γυμνάσιον» στην Αθήνα: 2007-2008.

10.45'-11.00': *Σ. Λεκάκης**, *Π. Τριανταφυλλόπουλος**, Επιγραφές από το «Διογένειο Γυμνάσιον».

11.00'- 11.15': *Κ. Τζαβελοπούλου**, *Ν. Μεγαλομάτη**, *Κ. Νικολοπούλου**, Πρώτες παρατηρήσεις για την κεραμική από το «Διογένειο Γυμνάσιον».

11.15' - 11.45': Συζήτηση.

11.45' - 12.00': Διάλειμμα.

Προεδρία: Χ. Ντούμας, Ν. Κούρου

12.00'-12.15': *Σ. Λεκάκης**, Τοπικές κοινωνίες και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων νήσων. Παραδείγματα από το Αιγαίο.

12.15' - 12.30': *Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά*, “Συντήρηση-ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας”. Η ολοκλήρωση του προγράμματος.

12.30' - 12.45': *Σ. Καλοπίση-Βέρτη*, *Μ. Παναγιωτίδη*, Ανασκαφή στον παλαιοχριστιανικό οικισμό της Καρδάμαινας (αρχαίας Αλάσαρνας) στην Κω: ένας απολογισμός εικοσαετίας.

12.45'-13.00': *Π. Πετρίδης*, Ανασκαφή πρωτοβυζαντινής οικίας στο Λιμένα Θάσου.

13.00'-13.15': Συζήτηση.

13.30'. Ξενάγηση στη Συλλογή Κεραμικής στο Τζαμί (Μοναστηράκι).

Δευτέρα, 6 Απριλίου 2009

Απογευματινή συνεδρία

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

Μελέτη αντικειμένων και χώρων, ερμηνευτικές προσεγγίσεις

Προεδρία: Ν. Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα, Ά.Παπαδημητρίου-Γραμμένου

17.00'-17.15': Γ. Κουρτέση-Φιλιππάκη, Λιθοτεχνίες και λίθινα εργαλεία στα Ιόνια νησιά: ιστορικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.

17.15'-17.30': Ο. Κακαβάκης*, Οι λιθοτεχνίες πελεκητού λίθου της νεολιθικής Βόρειας Ελλάδας.

17.30'-17.45': Γ. Παπαδάτος, Κρήτη και Νότιο Αιγαίο στο τέλος της Νεολιθικής: οι απαρχές του Διεθνούς Πνεύματος.

17.45'-18.00': Α. Πλάτων, Σχετικά με το χαρακτήρα και τη χρονολόγηση της απόθεσης στους «λάκκους» της Ζάκρου.

18.00'-18.15': Μ. Σακελλαράκη*, Ο ρόλος και η λειτουργία των μινωικών νεοανακτορικών επαύλεων. Η περίπτωση της έπαυλης στο Νίρου Χάνι.

18.15'-18.30': Β. Πετράκης*, Ιστορία δύο θραυσμάτων: μια νέα αποκατάσταση ενός Πυλιακού κειμένου Γραμμικής Β στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

18.30'-18.45': Συζήτηση.

19.00': Δεξίωση.

Τρίτη, 7 Απριλίου 2009

Πρωινή συνεδρία

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

Αγγειογραφία, μνημειακή ζωγραφική, γλυπτική, κοροπλαστική

Προεδρία: Ό. Παλαγγιά, Ε. Παπουτσάκη-Σερμπέτη

9.30'-9.45': Β. Βλάχου*, Εικονογραφία και εικονολογία: Με αφορμή μία αττική πρόχου των Γεωμετρικών χρόνων από τον Μαραθώνα.

9.45'-10.00': Ν. Κούρου, Ομότ. Καθ. Β. Καραγιώργης#, Π. Μαραντίδου*, Β. Κυλικογλου#, Μ. D. Glascock#, Αρχαϊκά πήλινα ειδώλια κυπριακού τύπου σε ελληνικά ιερά: διεπιστημονική προσέγγιση.

10.00'-10.15': Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Πήλινο ειδώλιο από την αρχαία Αλάσαρνα της Κω και η κωακή κοροπλαστική των Αρχαϊκών χρόνων.

10.15'-10.30': Α. Α. Λαιμού, Κεραμογράφοι αττικών μελανόμορφων ολπών: τεχνοτροπικές ιδιαιτερότητες και αποδόσεις.

10.30'-10.45': Π. Κωνσταντινίδης*, Κλασικά επιτύμβια ανάγλυφα από τη Μακεδονία. Καλλιτέχνες και εργαστήρια.

10.45'-11.00': Συζήτηση.

11.00'-11.15': Διάλειμμα.

Προεδρία: Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Λ. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα

11.15'-11.30': Ό. Παλαγγιά, Τα ποικίλα μακεδονικά πρότυπα των τοιχογραφιών του οίκου Η από τη Βίλλα του Ρ. Fannius Synistor στο Boscoreale.

11.30'-11.45': Ε. Σερμπέτη, Τ. Πανάγου*, Α. Ευσταθόπουλος*, Ελληνιστική κεραμική από το νεκροταφείο των Ονιαδών.

11.45'-12.00': Α. Ευσταθόπουλος*, «'Απειροκαλίας» και βανδαλισμοί.

12.00'-12.15': Π. Βαλαβάνης, Αγγεία για το ιερό λάδι της Αθηνάς και για το Άγιο Μύρο του Χρίσματος. Η ιστορία μιας ατελέσφορης ιδέας.

12.15'-12.30': Συζήτηση.

13.00': Ξενάγηση στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, Πλάκα.

Τρίτη, 7 Απριλίου 2009

.Απογευματινή συνεδρία

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ:
Ζωγραφική και εικονογραφία, αρχαιακά στοιχεία και κοινωνικό πλαίσιο**

Προεδρία: Μ. Παναγιωτίδη, Ν. Γκιολές

16.30'-16.45': Β. Κέπετζη, Εικόνες και σύμβολο στη μεσοβυζαντινή περίοδο: η περίπτωση ενός τερατόμορφου ζώου.

16.45'-17.00': Μ. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, Πέντε ζωγράφοι, ένα διακοσμημένο παραπέτασμα και ένας φόνος στη Βενετία (1396): το επεισόδιο και οι προεκτάσεις του.

17.00'-17.15': Ε. Θ. Χαρχαρέ*, Μια κρητική εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Ιστορικό Μουσείο Μόσχας και το μεγάλο ταξίδι της.

17.15'-17.30': Ο. Κ. Καραγιάννη*, Βιογραφικά του Αθηναίου Μιχαήλ Λίμπονα με αφορμή ζωγραφική του απεικόνιση σε πίνακα του 17ου αιώνα.

17.30' - 17.45': Συζήτηση.

17.45' - 18.00': Διάλειμμα.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ:

Από την Αναγέννηση έως τον εικοστό αιώνα

Προεδρία: Ν. Ζίας, Σ. Λυδάκης

18.00'-18.15': Θ. Κουτσογιάννης[#], Η εικονογραφία της γυμνής *Αναπαυόμενης Αφροδίτης* κατά την Αναγέννηση: σχέσεις με την Αρχαιότητα.

18.15-18.30': Ι. Ασημακοπούλου*, Οι πολιτικές ερμηνείες του ορειχάλκινου αναγλύφου *Περσέας και Ανδρομέδα* στη βάση του αγάλματος του Benvenuto Cellini *Περσέας και Μέδουσα* στη Loggia dei Lanzi της Φλωρεντίας.

18.30'-18.45': Ε. Ε. Μαυρομιχάλη, Οι γλύπτες αδελφοί Φυτάλη: η σχέση τους με την Αρχαιότητα και το έργο τους στην Αρχαιολογική Εταιρεία.

18.45'-19.00': Σ. Μοσχονάς*, Η δημοσίευση του μανιφέστου του Φουτουρισμού στην εφημερίδα *Αθήναι*, στις 19 Φεβρουαρίου 1909. Πρωτοπορία κατά λάθος.

19.00'-19.15': Δ. Παυλόπουλος, Η κυριαρχία των ακαδημαϊκών δημοσίων μνημείων στην Ελλάδα την περίοδο 1950-60. Η περίπτωση του γλύπτη Μιχάλη Τόμπρου.

19.15'-19.30': Μ. Χαρίση*, Η γυναικεία μορφή στο χαρακτηριστικό έργο της Βάσως Κατράκη. Από την παραστατικότητα στην αφαίρεση.

19.30' - 19.45': Συζήτηση.

19.45'-20.00': Κλείσιμο του Συμποσίου. Συμπεράσματα.

20.00': Προβολή ταινίας αρχαιολογικού περιεχομένου.

Οργανωτική επιτροπή:

Καθηγ. Άννα Α. Λαιμού, Διευθύντρια του Τομέα Αρχαιολογίας
και Ιστορίας της Τέχνης

Καθηγ. Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου

Λέκτ. Άννα Παπαδημητρίου-Γραμμένου

Λέκτ. Ιωάννης Παπαδάτος

Λέκτ. Ευθυμία Μαυρομιχάλη

Συνεργάτες μελών του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

* Μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες

Το Συμπόσιο και η έκδοση του τεύχους με το πρόγραμμα και τις περιλήψεις
ενισχύθηκαν οικονομικά από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.