

## **CONTACT**

National and Kapodistrian University of Athens  
School of Philosophy  
Faculty of History and Archaeology - Office 405  
Zografou University Campus, T.K. 15784, Athens



210-7277427



eurkefalidou@arch.uoa.gr

## **Eurydice Kefalidou**

### **CURRICULUM VITAE RESEARCH INTERESTS MAIN PUBLICATIONS**

#### **A. ACADEMIC**

- 1982-1987 School of Philosophy – Aristotle University of Thessaloniki (A.U.Th.) taught by M. Andronikos, D. Pantermalis, M. Tiverios, S. Drougou, Th. Stefanidou-Tiveriou on Classical Archaeology.
- 1988-1991 Postgraduate studies at the Department of History and Archaeology of the A.U.Th. with professor M. Tiverios as supervisor. Three-year scholarship by the State Scholarships Foundation (IKY) for the completion of a doctorate dissertation.
- 1989-1991 Visiting postgraduate student at the University of Oxford (with Sir John Boardman as supervisor) and the University of Florence (with professor L. Beschi as supervisor).
- 1995 PhD on Classical Archaeology at the Department of History and Archaeology of the A.U.Th. with distinction (professor M.Tiverios as supervisor). Topic: *The victorious athlete: Iconographic study focussing on Attic vase-painting.*

#### **B. PROFESSIONAL EXPERIENCE – ADMINISTRATIVE WORK – TEACHING WORK**

- 1984–  
1992 Supervisor in university excavations of the A.U.Th. (at Vergina, Pella and Palaiopolis on the island of Andros) and of the New York Institute of Fine Arts (Samothrace, Sanctuary of the Great Gods).

- 3.1993-2.2013 Employed at the Archaeological Service after succeeding at the recruitment competition of the Ministry of Culture. I served successively at Athens, at the 17<sup>th</sup> Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Pella, Kozani, Beroia), the 35<sup>th</sup> Ephorate (Rethymnon, Crete) and the Archaeological Museum of Thessaloniki.
- During this time I conducted many rescue and systematic excavations, I took over administrative work, organised museum storerooms and recorded-documented antiquities, organised educational programmes and experimental workshops and participated in the preparation and organisation of multiple temporary exhibitions (as the exhibition on Ancient Macedonia at the Louvre in 2011) as well as the new permanent exhibition of the Archaeological Museum of Thessaloniki. I was also a member of the Western Macedonia Local Committee of Monuments and head of the Department of Pottery, Wall-paintings and Mosaics of the Archaeological Museum of Thessaloniki.
- 2002-2014 Teaching at the Hellenic Open University, at the School of Humanities on the «Greek Civilisation» study programme as “cooperating faculty staff”.
- 2013-2014 Assistant Professor of Classical Archaeology, Department of History and Archaeology, University of Athens.

## **F. RESEARCH INTERESTS – CURRENT RESEARCH**

Ceramic studies and iconography of the Archaic and Classical era: shapes and uses of vessels, iconography of athletics, music and theatre, Dionysos and Dionysian iconography, mythology and worship, iconography of transformations, study and publication of pottery and other finds from older and recent excavations in Macedonia, Experimental Archaeology (pottery workshops).

### Current research:

- A) Study and publication of Attic black-figure and red-figure vases from the Archaeological Museum of Thessaloniki, for the volume of the *CVA Thessaloniki Museum 2*
- B) Study and publication of pottery assemblages from Argilos, Thessaloniki and Chalkidice (focussing on the local 4<sup>th</sup> century red-figure pottery of Chalkidice).

## **D. MAIN PUBLICATIONS (most with English summary)**

### BOOKS - MONOGRAPHS

1. *Νικητής: Εικονογραφική μελέτη του αρχαίου ελληνικού αθλητισμού*, Aristotle University of Thessaloniki 1996, pp. 272 + 78 pls.
2. *Ασώματα: Ένα αρχαϊκό νεκροταφείο στην Ημαθία*, Thessaloniki 2009, pp. 175.
3. *Η Εικονολογία της Αττικής Τραγωδίας*. In: A. Μαρκαντωνάτος & X. Τσαγγάλης (ed.), *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία – Θεωρία και Πράξη*, Athens 2008, pp. 98.

### EDITOR

1. *Il dono di Dioniso-To Dóro tou Dionýssou-The Gift of Dionysos: Μυθολογία του κρασιού στην κεντρική Ιταλία (Molise) και τη βόρεια Ελλάδα (Μακεδονία)*

(*Exhibition Catalogue – Thessaloniki Archaeological Museum 2011*), Thessaloniki 2011, σσ. 251 (with P. Adam-Veleni & E. Stefani).

2. *Κεραμέως Παιδες. Αντίδωρο in Καθηγητή Μιχάλη Τιβέριο από τους μαθητές του. Thessaloniki 2012*, pp. 383 (with D. Tsiafaki).
3. *Κεραμικά εργαστήρια στο βορειοανατολικό Αιγαίο (8<sup>ος</sup>-αρχές 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.) (Πρακτικά Ημερίδας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2010)*, Thessaloniki 2013, pp. 256 (with P. Adam-Veleni & D. Tsiafaki).

#### ΑΡΘΡΑ

1. «'Θησαυρός' νομισμάτων του 4ου αι. π.Χ. από την Εορδαία», *Athens Annals of Artchaeology* 23-28 (1990-95) 277-297.
2. «Τοπικά εργαστήρια αρχαϊκής και κλασικής κεραμικής από την Αιανή και τον Νομό Κοζάνης», in: *Ancient Macedonia VI* (1996), vol. 1. Thessaloniki 1999, 537-562 (with G. Karamitrou-Mentessidi).
3. «Αττικός μελανόμορφος αμφορέας από την Αιανή», in: *Μνείας χάριν: Τόμος στη μνήμη Μαίρης Σιγανίδου*, Thessaloniki 1998, 115-125.
4. «Ceremonies of Athletic Victory in Ancient Greece: An Interpretation», *Nikephoros* 12 (1999) 95-117.
5. «Die Eordaiier und das Koinon der Makedonen in einer neuen Ehreninschrift», *Hermes* 128 (2000) 152-163 (with P. Nigdelis).
6. «Παναθηναϊκοί αμφορείς από την Αιανή», in: *Μύρτος: Μελέτες στη μνήμη της Ιουλίας Βοκοτοπούλου*. Thessaloniki 2000, 321-333.
7. «New Panathenaic Prize-Amphoras from Aiani in Upper Macedonia», in: M. Benz & N. Eschbach (ed.), *Panathenaica: Symposion zu den Panathenäischen Preizampforen*, Mainz 2001, 11-17.
8. «Late Archaic Polychrome Pottery from Aiani», *Hesperia* 70/2 (2001) 183-219.
9. «'Τίς ἔστιν; Οὐχὶ κλεψύδρα;' Μια ομάδα ιδιόμορφων αγγείων της αρχαϊκής εποχής», *Egnatia (Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.)* 7 (2002-2003) 61-107.
10. «Vases for the Dead: Local Workshops of White-Ground Polychrome 'Phormiskoi'», in: B. Schmaltz & M. Söldner (ed.), *Griechische Keramik im kulturellen Kontext (Akten des Internationalen Vasen-Symposium, Kiel 2001)*, Münster, 2003, 185-187.
11. «On 'Phormiskoi' again», *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 47 (2003 [2004]) 23-44.
12. «'Ενθεος χορεία: Η εικονογραφία των εκστατικών χορών στην αρχαϊκή και κλασική εποχή», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 90 (2004) 34-41.
13. «Νικητήρια και επινίκια», in: N. Καλτσάς (ed.), *Αγών*, Athens 2004, 70-91 (also in English edition).
14. «'Ιερά του ανατολικού Μυλοποτάμου: οι μαρτυρίες των ειδωλίων», in: E. Gavrilaki & Y. Tzifopoulos (ed.), *Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα ως σήμερα (Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ρέθυμνο 2003)*, τόμ. 4: *Ελεύθερνα-Αξός*, Rethymnon 2006, 227-273.
15. «Καταβάσεις και άνοδοι του Διονύσου: Παρατηρήσεις στην αττική και κατωιταλιωτική αγγειογραφία», *Eulimeni* 6 (2006) 14-44.
16. «Γεωμετρικά και αρχαϊκά έπαθλα. Κείμενα, ευρήματα, εικονογραφία (8<sup>ος</sup>-7<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ.)», in: *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη: Ι' Διεθνές Συνέδριο για την Οδύσσεια (Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών, Ιθάκη, Σεπτέμβριος 2004)*. Athens 2007, 203-229.
17. «Some Vases in the Archaeological Museum of Thessaloniki», *Athens Annals of Artchaeology* 40-41 (2007-8 [2009]) 169-176.
18. «The Argonauts Krater in the Archaeological Museum of Thessaloniki», *American*

*Journal of Archaeology* 112 (2008) 617-624.

19. «Micra Karaburun 1917: Ανακτώντας αρχαιολογικά συμφραζόμενα», *Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 22 (2008) 335-342 (with D. Ignatiadou, S. Descamps & A. Boucher).
20. «Kleite I», *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae Supplementum* 2009, 311.
21. «Suction Dippers: Many Shapes, many Names and a Few Tricks», in: A. Tsingarida (ed.), *Shapes and Uses of Greek vases, 7th-6th centuries B.C.*, Brussels 2009, 181-192.
22. «The Iconography of Madness in Attic Vase Painting», in: J. Oakley & O. Palagia (ed.), *Athenian Potters and Painters II*, Oxford 2009, 90-99.
23. «The plants of victory in Ancient Greece and Rome», in: J.-P. Morel & M. Mercuri (ed.), *Plants and Culture: Seeds of the Cultural Heritage of Europe*, Modena 2009, 39-44.
24. «A Wounded Warrior from Camarina and Some Notes on the Iconography of Battlefield Doctors», in: G. Giudice & E. Giudice (ed.), *Αττικόν ... κέραμον. Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni: Congresso Internazionale, Catania, 2008*), vol. 2, Catania 2011, 97-104.
25. «Dead Men Face Down: Homer, Art and Archaeology», in: H. Walter-Καρύδη (ed.), *Myths, Texts, Images: Homeric Epics and Ancient Greek Art (Proceedings of the 11<sup>th</sup> International Symposium on the Odyssey, Ithaca 2009)*, Ithaca 2010, 121-151.
26. «L'éducation athlétique», in: *Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique (Catalogue Exposition, Musée du Louvre, Paris 2011-2012)*, Paris 2011, 361-362.
27. «Η διονυσιακή εικονογραφία στην αρχαία ελληνική αγγειογραφία», in: P. Adam-Veleni, E. Kefalidou & E. Stefani (ed.), *Il dono di Dioniso-Το Δώρο του Διονύσου-The Gift of Dionysos: Μυθολογία του κρασιού στην κεντρική Ιταλία (Molise) και τη βόρεια Ελλάδα (Μακεδονία) (Exhibition Catalogue - Thessaloniki Archaeological Museum 2011)*, Thessaloniki 2011, 118-135.
28. «Έπαθλα από τη Μακεδονία, 5<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> αι. π.Χ.», in: D. B. Grammenos (ed.), *Στη Μακεδονία από τον 7<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. ως την Ύστερη Αρχαιότητα*, Thessaloniki 2011, 155-162.
29. «Πλαστική λήκυθος από τη Μίεζα», in: P. Adam-Veleni & K. Tzanavari (ed.), *Δινήεσσα. Τιμητικός Τόμος για την Κ. Ρωμιπούλου*. Thessaloniki 2012, 414-464.
31. «Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης», in: Π. Αδάμ-Βελένη & Α. Κουκουβού (ed.), *Αρχαιολογία στα μετόπισθεν: στη Θεσσαλονίκη των παραγμένων χρόνων, 1912-1922*. Thessaloniki 2013, 95-101.
32. «Κεραμική από τη Νέα Καλλικράτεια στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», in: M. Tiverios, V. Missailidou-Despotidou, E. Manakidou & A. Arvanitaki (ed.), *Η αρχαϊκή κεραμική στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του, 700-480 π.Χ. (Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Θεσσαλονίκη 2011)*, Thessaloniki 2012, 91-104.
33. «Μη καταστροφική χημική ανάλυση (XRF) τοπικής και εισηγμένης κεραμικής από τη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής» (with the chemist I. Nazlis), in: Π. Αδάμ-Βελένη, Ε. Κεφαλίδου & Δ. Τσιαφάκη (ed.), *Κεραμικά εργαστήρια στο βορειοανατολικό Αιγαίο (8ος-αρχές 5ου αι. π.Χ.) (Πρακτικά Ημερίδας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 2010)*. Thessaloniki 2013, 173-181.
34. «Marine Mythical Stories» in: D. Tsangari (ed.) *The Europe of Greece. Colonies and Coins from the ALPHA BANK Collection (Exhibition Catalogue - Thessaloniki Archaeological Museum)*, Athens 2014, 46-49.
35. «Ceramique attique et locale de l'époque archaïque tardive en Macédoine

centrale: Reflexions sur le Mikra Karaburun Groupe”, in: K. Chryssanthaki-Nagle, S. Descamps-Lequime & A.-M. Guimier-Sorbets (ed.), *La Macédoine du VIème siècle à la conquête Romaine: formation et rayonnement culturels d’une monarchie grecque (Actes de Colloque International, Paris 2011)*, Paris 2013, in print, pp. 28.

36. «Ένα αρχαίο δημόσιο κτήριο της Βέροιας σε μια προπολεμική φωτογραφία», in: *Πρακτικά του Α΄ Επιστημονικού Συνεδρίου για την Ημαθία, Βέροια 2010*, Veroia, in print, pp. 4.
37. «Η νεολιθική κεραμική μέσα από τη σύγχρονη εμπειρία: μια απόπειρα πολυδιάστατης προσέγγισης με εκπαιδευτικό και πειραματικό χαρακτήρα», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη* 25 (2011), in print, pp. 18 (with E. Gavrilaki & N. Liaros).
38. «Νέα Μεσημβρία Θεσσαλονίκης: ένας νέος αρχαιολογικός χώρος μέσα από παλιά ευρήματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης», in: M. Giannopoulou & C. Kallini (ed.), *Τιμητικός Τόμος για την καθηγήτρια Στέλλα Δρούγου*, in print, pp. 24.
39. «Πειραματικό Εργαστήριο για την κεραμική στην αρχαϊκή Μακεδονία», in: *Η κεραμική τέχνη στην εκπαίδευση (Πρακτικά Α΄ διεθνούς συνεδρίου – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 2012)*, Volos, in print, pp. 17.
40. «Ψοιτητής κ. Παπάγγελος, 11-8-70΄: περισυλλογές από τη Χαλκιδική στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», in: E. Parathanasiou & A. Bilouka (ed.), *Τιμητικός Τόμος για τον Ι. Παπάγγελο*, Θεσσαλονίκη, in print, pp. 6.
41. “Strangers in a Strange Land: Two Soldiers’ Graffiti from Ancient Thermi”, in: S. Gimatzidis, M. Pieniazek & D. S. Votruba (ed.), *Archaeology across Past and Present Borders: Fragmentation, Transformation and Connectivity in the North Aegean and the Balkans during the Late Bronze and Early Iron Age (European Association of Archaeologists-20<sup>th</sup> Annual Meeting – Istanbul 2014)*, in print, pp. 21 (with I. Xydopoulos).

## **E. VARIA**

### **A) BOOK REVIEW**

«N. Kunisch, *Ornamente geometrischer Vasen*, Böhlau 1998», *Αρχαιογνωσία* 11 (2001-2002) 327-337.

### **B) EXCAVATION AND EXHIBITION CHRONICLES**

*ADelt, AErgoMac*

### **Γ) ENTRANCES ON POTTERY AND OTHER OBJECTS IN VARIOUS EXHIBITION CATALOGUES**

#### **Δ) TRANSLATIONS**

1. G. Karamitrou-Mentesidi, *Kozani, City of Elimiotis: Archaeological Guide*, Thessaloniki 1993 (English translation).
2. J. N. Coldstream, *Geometric Greece*, Αθήνα 1996 (Greek translation).